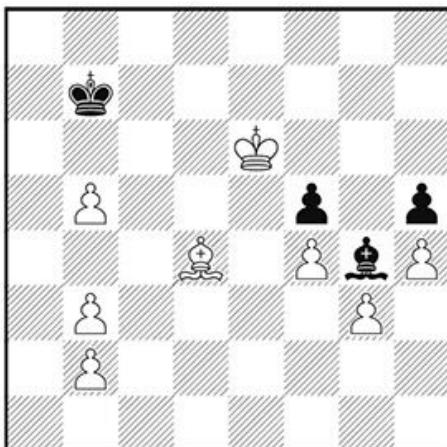


Rovnováhy věčné i křehké

Následujících pět diagramů zachycuje pozice, které jsou objektivně vyrovnané. Když o nich ale uvažujete z pohledu praktického hráče, jde o úplně odlišné situace.

Na prvním diagramu je **rovnováha**, která je takříkající **věčná**. Pokud jednoho ze soupeřů nezachvátí náhlé šílenství, partie určitě skončí nerozhodně:

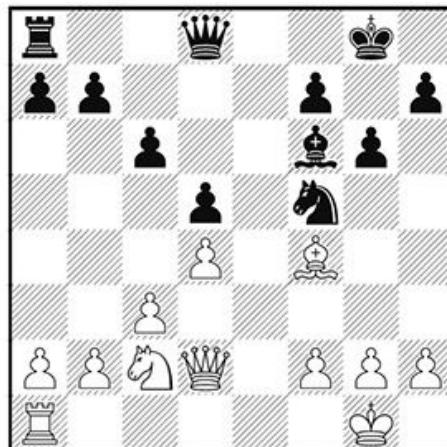
Edouard, Romain (2641) – Neikšans, Arturs (2627), Francouzská liga 2016, varianta, bílý na tahu:



Navzdory obrovské materiální převaze bílého stojí na šachovnici tupá remíza. Černému stačí manévrovat tak, aby neztratil $\mathbb{A}f5$ nebo $\mathbb{A}h5$ a nedovolil bílým pěšcům překročit pole b7. Můj Stockfish 9 ale pozici hodnotí (absolutně nesmyslným) číslem +2,43.

Druhý diagram zachycuje **stabilní rovnováhu**. Jde o pozici, ve kterých sice neremizuje téměř každé pokračování, ale silní šachisté jsou schopni normálními a přirozenými tahy rovnováhu bez větší námahy udržovat.

Carlsen, Magnus (2857) – Karjakin, Sergej (2769), Zápas o mistra světa (12), New York 2016, bílý na tahu:



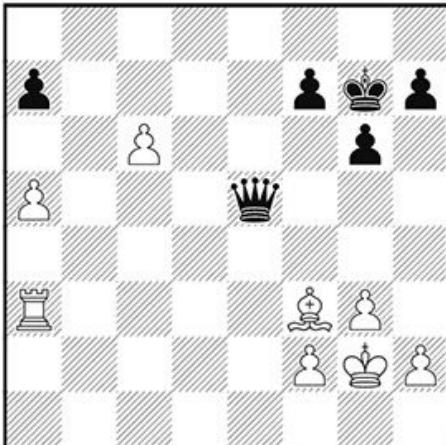
Kibitzer: Stockfish 9 64					
Stockfish 9 64	⟳	🔍	🔍	3 CPUs	🔒
●	+ (2.43)	Depth=57/58	46.b6 (2/20)	1148 kN/s	
1.	+ (2.43): 46.b4 $\mathbb{A}h3$ 47. $\mathbb{A}f6$ $\mathbb{A}g4$ 48. $\mathbb{A}c5$ $\mathbb{A}c7$ 49. $\mathbb{A}e5$ $\mathbb{A}b8$ 50. $\mathbb{A}d4$ $\mathbb{A}c7$ 51.b6+				
2.	+ (2.43): 46.b6 $\mathbb{A}c6$ 47.b4 $\mathbb{A}b7$ 48. $\mathbb{A}e5$ $\mathbb{A}c8$ 49.b5 $\mathbb{A}b7$ 50. $\mathbb{A}e3$ $\mathbb{A}c8$ 51. $\mathbb{A}c5$;				
3.	+ (2.43): 46. $\mathbb{A}g1$ $\mathbb{A}c7$ 47. $\mathbb{A}d4$ $\mathbb{A}b7$ 48.b6 $\mathbb{A}c6$ 49.b4 $\mathbb{A}b7$ 50. $\mathbb{A}e5$ $\mathbb{A}c8$ 51.b5 ;				
4.	+ (2.43): 46. $\mathbb{A}f2$ $\mathbb{A}c7$ 47.b4 $\mathbb{A}c8$ 48. $\mathbb{A}e3$ $\mathbb{A}b7$ 49. $\mathbb{A}c5$ $\mathbb{A}b8$ 50.b6 $\mathbb{A}h3$ 51. $\mathbb{A}f6$;				
5.	+ (2.43): 46. $\mathbb{A}f6$ $\mathbb{A}c7$ 47. $\mathbb{A}c5$ $\mathbb{A}b7$ 48. $\mathbb{A}g5$ $\mathbb{A}c8$ 49. $\mathbb{A}d4$ $\mathbb{A}c7$ 50.b4 $\mathbb{A}b8$ 51. $\mathbb{A}b5$				
6.	+ (2.43): 46. $\mathbb{A}e5$ $\mathbb{A}c7$ 47.b6+ $\mathbb{A}c6$ 48.b4 $\mathbb{A}b7$ 49. $\mathbb{A}f6$ $\mathbb{A}c6$ 50. $\mathbb{A}g5$ $\mathbb{A}b7$ 51.b5				
	White is clearly better				

Malý tip: Pokud váš počítač hodnotí vícero nejlepších pokračování stejným číslem, a ani po několika minutách se toto číslo nemění, pravděpodobně stojí na šachovnici remíza, a to i v případě, že počítačové hodnocení napovídá opak.

Před poslední partíí byl stav zápasu o titul mistra světa vyrovnaný. Carlsen hrál tuto partii bílými a racionálně se rozhodl, že v rapi-dovém tie-breaku bude mít dobré šance Kar-jakina porazit a udržet si titul. Partii proto bezpečně směroval do remízového přístavu; nemamítal proti symetrické pěšcové struk-tuře, měnil figury. I v pozici na diagramu zahrál 19. $\mathbb{Q}e3$ a nabídł výměnu jezdci. Klid-ně ale mohl zvolit i 19. $\mathbb{Q}b4$ s ideou 20. $\mathbb{Q}d3$, anebo 19. $\mathbb{Q}e1$. Rovnováhu v pozici zkrátka udržuje poměrně hodně tahů.

Na třetím diagramu je všechno jinak. **Rovno-váha** této pozice je **vratká**, ale **jen pro černého**. Existuje jen jediný tah, jediná cesta, jak ekvilibrium v postavení udržet. Po všech ostatních pokračováních stojí černý na prohru:

Wei, Yi (2743) – Svidler, Peter (2768), Wijk aan Zee 2018, varianta, černý na tahu:



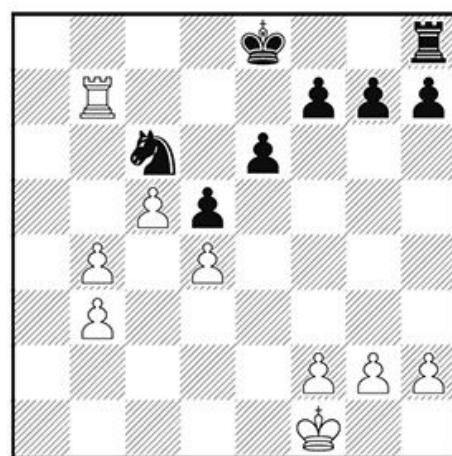
Dáma je skvělou útočnou, ale poměrně špat-nou obrannou figurou. Ani v pozici na diagra-mu nemá velké šance dlouhodobě zabránit postupu pěšce c. Nutně potřebuje objekty útoku. Svidler proto udrží rovnováhu jen po razantním **41...g5!** s hrozbou tahem g5-g4 rozrušit harmonii bílých figur. Pokud bílý

chce této hrozbě bránit, oslabí si vlastního krále.

Daniel Fernandez udává variantu: 42.g4 h5 43.h3 hxg4 44.hxg4 $\mathbb{W}c5$ 45. $\mathbb{Q}d3$ $\mathbb{W}xa5$ 46. $\mathbb{Q}d7$ $\mathbb{W}c5$ 47.c7 $\mathbb{W}c4!$ s dostatečnými hrozbami proti bílému králi, a tedy rovnováhou.

Přidejme ještě jedno postavení s **rovnová-hou vratkou pro jednu stranu**. Ivančuk se v následující pozici mohl zachránit jen sérií jediných tahů:

Sandipan, Chanda (2579) – Ivančuk, Vasyl (2726), Gibraltar 2018, černý na tahu:



K rovnováze vedlo jedině 21... $\mathbb{Q}f8!$, které vy-tváří hrobu braní na d4 a zároveň uchovává krále v centru. Ivančuk zarošoval a partii rychle prohrál. Sledujme opět analýzu Dan-iela Fernandeze. Po 21... $\mathbb{Q}f8!$ se mohlo stát:

22.b5 $\mathbb{Q}xd4$ 23.b4 $\mathbb{Q}d8$ 24. $\mathbb{Q}b8+$ (24.b6? $\mathbb{Q}c8$ 25.c6 $\mathbb{Q}xc6$ 26. $\mathbb{Q}c7+$ $\mathbb{Q}b8$ 27. $\mathbb{Q}xc6$ $\mathbb{Q}b7$ by vytvořilo problémy zejména bílému) 24... $\mathbb{Q}e7$ 25. $\mathbb{Q}xf8$ $\mathbb{Q}xf8$ 26.b6 $\mathbb{Q}e8$ 27.b7 $\mathbb{Q}c6$ 28.b5 $\mathbb{Q}b8$ 29.c6 $\mathbb{Q}d8$ 30.f4=. Vznikla studiová pozice, ve které se nemůže dopředu pohnout ani jedna strana.